

**REGULAMIN REKRUTACJI I UCZESTNICTWA W PROJEKCIE
„Człowiek+kultura, czyli pozytywna integracja społeczna przez sztukę”
dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury w ramach Programu Edukacja Kulturalna, edycja 2020.**

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa warunki rekrutacji i uczestnictwa w projekcie pn. „Człowiek+kultura, czyli pozytywna integracja społeczna przez sztukę” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach Programu Edukacja Kulturalna, edycja 2020.
2. Głównym celem projektu jest organizacja działań z zakresu edukacji kulturalnej, ważnych dla rozwoju kapitału społecznego, stymulowanie kreatywności, aktywizowanie twórcze w oparciu o wzajemną interakcję, rozwijanie tożsamości kulturowej i narodowej przy wykorzystaniu narzędzi edukacji kulturalnej i twórczych metod integracji.
3. Okres realizacji projektu: od 01.03.2020r. do 31.12.2020r.
4. Obszar realizacji projektu: województwo opolskie.
5. Udział w Projekcie jest bezpłatny, koszty jego organizacji pokrywane są z dofinansowania projektu, ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach Programu Edukacja Kulturalna, edycja 2020 oraz środków własnych Fundacji.
6. Wsparciem w ramach Projektu zostanie objętych minimum 72 osób zamieszkujących teren województwa opolskiego, 70% uczestników będą stanowić osoby po 60 r.ż.
7. Wsparcie dotyczy Uczestników, którzy z własnej inicjatywy zgłaszają chęć uczestnictwa w Projekcie.
8. Realizatorem projektu jest Fundacja INTRA, telefon: 691 132 441, e-mail: biuro@fundacjaintra.pl, www.fundacjaintra.pl

§2

SŁOWNIK POJĘĆ

Użyte w niniejszym dokumencie pojęcia oznaczają:

1. **Regulamin** – niniejszy regulamin rekrutacji uczestników do projektu „Człowiek+kultura, czyli pozytywna integracja społeczna przez sztukę”.
2. **Organizator, Zleceniobiorca** – Fundacja INTRA.
3. **Grantodawca, Zleceniodawca** – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. **Projekt** – zadanie publiczne pt. „Człowiek+kultura, czyli pozytywna integracja społeczna przez sztukę”, przedsięwzięcie realizowane w ramach Programu Edukacja Kulturalna, edycja 2020 będące przedmiotem Umowy o dofinansowanie.
5. **Formularz rekrutacyjny** – dokument, którego wypełnienie i złożenie przez kandydata jest warunkiem ubiegania się o udział w projekcie.
6. **Kandydat** – osoba ubiegająca się o zakwalifikowanie do udziału w projekcie na podstawie zasad ujętych w niniejszym regulaminie
7. **Uczestnik** – Osoba fizyczna, biorąca udział w Projekcie z własnej inicjatywy, zakwalifikowana zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym regulaminie.
 - a. **Działania projektowe** – zajęcia realizowane w ramach Projektu tj. Warsztaty edukacji kulturowej zaangażowanej społecznie - Kreatywne warsztaty edukacji kulturalnej, Treningi kreatywności, Wieczory kultury bez granic, Warsztaty design thinking, Międzypokoleniowa edukacja kulturowa.
8. **Strona internetowa** – strona internetowa Fundacji INTRA znajdującą się pod adresem www.fundacjaintra.pl.

§ 3

ZASADY REKRUTACJI

1. Celem rekrutacji jest wyłonienie z grona kandydatów, 72 uczestników projektu.
2. Uczestnikiem Projektu może być osoba:
 - a. zamieszkująca teren województwa opolskiego,
 - b. w pierwszej kolejności przyjmowani będą osoby w wieku powyżej 60 r.ż., zamieszkałe na terenie województwa opolskiego (ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców dzielnic peryferyjnych Opola, małych miejscowości z utrudnionym dostępem do kultury).
 - c. która złoży prawidłowo wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy osobiście w siedzibie organizatora, wyśle go za pomocą poczty elektronicznej lub tradycyjnej,
 - d. zobowiąże się do udziału w nieodpłatnych zajęciach i innych działaniach realizowanych w ramach Projektu.
3. Rekrutacja ma charakter ciągły i będzie odbywać się przez cały czas trwania projektu, aż do wyłonienia grupy spełniającej wskaźniki założone w projekcie.
4. Osoby zainteresowane proszone są o wypełnienie Formularza zgłoszeniowego.
5. Uczestnik udostępniania swoje dane osobowe. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udzielenia wsparcia w ramach Projektu.
6. O przyjęciu do Projektu decyduje kolejność zgłoszeń. Powstanie lista rekrutacyjna do wyłonienia grupy na poszczególne zajęcia, na której znajdują się osoby według kolejności zgłoszeń spełniające kryteria rekrutacji. W przypadku rezygnacji zakwalifikowanego uczestnika/czki na danym etapie wsparcia, w jej miejsce wejdzie kolejna osoba z listy zapisów.
7. Data podpisana formularza zgłoszeniowego jest datą przyjęcia do projektu.
8. Organizator zastrzega możliwość wcześniejszego zawieszenia naboru uczestników do projektu, wyłonienia grupy spełniającej wskaźniki założone w projekcie
9. Złożone dokumenty nie podlegają zwrotowi i będą przechowywane w archiwum organizatora.
10. Pierwszeństwo udziału mają osoby z małych miejscowości województwa opolskiego oraz dzielnic peryferyjnych Opola tj. Wróblin, Metalchem, Grotowice, Malina, Kolonia Gosławicka.
11. Wszystkie informacje o projekcie oraz wymagane formularze dokumentów (formularz zgłoszeniowy) znajdują się na stronie internetowej www.fundacjaintra.pl.

§ 4

DZIAŁANIA W RAMACH PROJEKTU

1. W ramach projektu uczestnicy mogą wziąć udział w następujących działaniach:
 - a. Warsztaty edukacji kulturalnej społecznie zaangażowanej.
 - b. Kreatywne warsztaty rękodzieła artystycznego.
 - c. Po drugiej stronie książki - warsztaty kreatywnego pisania.
 - d. Świat w obiektywie seniora - warsztaty fotograficzne.
 - e. Trening kreatywności - łącz, wiąż i twórz.
 - f. Warsztaty design thinking w antropologii kulturowej.
 - g. Wieczory kultury bez granic.
 - h. Międzypokoleniowa edukacja kulturowa (zajęcia ze studentami).
2. Osoby, które chcą przystąpić do projektu w formularzu zgłoszeniowym składają deklarację uczestnictwa, w której zaznaczają, w jakich działaniach chcą wziąć udział.
3. Zajęcia będą odbywały się godzinach dostosowanych do potrzeb uczestników, zgodnie z harmonogramem. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów i godzin warsztatów, w których będą się one odbywać.
4. Na każdym zajęciach, oprócz wykwalifikowanego prowadzącego będą wolontariusze, którzy w razie potrzeby pomogą w aktywnym udziale i przyswojeniu treści szkoleń.

§ 6

PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA.

1. Każdy uczestnik projektu ma prawo do:
 - a. bezpłatnego udziału w projekcie,
 - b. zgłaszania uwag i oceny odbywających się w ramach projektu szkoleń,
 - c. otrzymania imiennego zaświadczenia o ukończeniu szkolenia (na prośbę uczestnika),
 - d. otrzymania przewidzianych w projekcie materiałów szkoleniowych,
 - e. otrzymania przewidzianego w projekcie poczęstunku,
 - f. pomocy wolontariuszy.
2. Każdy uczestnik projektu jest zobowiązany do:
 - a. przestrzegania niniejszego regulaminu,
 - b. każdorazowego potwierdzać własnoręcznym podpisem swoją obecność, otrzymanie stosownych zaświadczeń na przedkładanych przez Organizatora listach obecności,
 - c. wypełniania przedkładanych przez organizatora ankiet związanych z realizacją projektu i monitoringiem jego rezultatów, w czasie trwania projektu i po jego zakończeniu.
3. Warunkiem udziału Uczestnika w Projekcie jest wyrażenie zgody na gromadzenie, przetwarzanie i przekazywanie jego danych osobowych zgodnie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem dotyczącym realizacji zadania publicznego o których mowa w art. 14 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (DZ. U. Z 2016 R. POZ. 239 I 395) do celów związanych z przeprowadzeniem rekrutacji, szkolenia, monitoringu i ewaluacji projektu „Człowiek+kultura, czyli pozytywna integracja społeczna przez sztukę” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że obowiązek podania przez niego danych osobowych jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych (Dz. Urz. UE. L Nr 119 Z 4.5.2016)).
5. Organizator poucza Uczestnika o odpowiedzialności za składanie oświadczeń niezgodnych z prawdą.
6. Uczestnik zobowiązany jest do aktywnego udziału w Projekcie, kompleksowego i zgodnego z harmonogramem korzystania z działań oferowanych w ramach formy wsparcia, w której uczestniczy.
7. Uczestnik zobowiązuje się do potwierdzania korzystania ze wsparcia w formie przyjętej przez Organizatora (np. listy obecności, protokoły odbioru, dokumentacja foto i video).
8. Uczestnik zobowiązuje się rzetelnie wypełnić ankiety ewaluacyjne, jak również ankiety badające poziom zadowolenia z uczestnictwa w Projekcie.
9. Uczestnik wyraża zgodę na udostępnienie swoich danych osobowych (tylko imię i nazwisko) oraz swojego wizerunku na potrzeby promocji i upowszechnienia projektu.

§ 7

REZYGNACJA Z UDZIAŁU W PROJEKCIE

1. Rezygnacja z udziału w projekcie w trakcie jego trwania jest dopuszczalna.
2. W przypadku rezygnacji z udziału Uczestnik jest zobowiązany poinformować o tym możliwie najszybciej, jednak nie później niż na 2 dni kalendarzowe przed terminem zajęć.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia uczestnika z listy uczestników kursu w przypadku naruszenia przez niego niniejszego regulaminu oraz zasad współżycia społecznego.

§ 8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnik Projektu zobowiązany jest do stosowania się do niniejszego regulaminu i złożenia na tę okoliczność stosownego oświadczenia.
2. Sprawy nie uregulowane w niniejszym regulaminie są rozstrzygane przez Organizatora.
3. Ostateczna interpretacja „Regulaminu Uczestnictwa w Projekcie” należy do Organizatora w oparciu o stosowne dokumenty programowe, interpretacje oraz akty prawne związane z realizacją Programu Edukacja Kulturalna 2020.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Projektu .
5. Wszelkie zmiany w niniejszym regulaminie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.fundacjaintra.pl
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie właściwe przepisy obowiązującego prawa, w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.
8. Regulamin obowiązuje w okresie realizacji Projektu.