|  |
| --- |
| *Wypełnia przyjmujący zgłoszenie* |
|  |
| Data wpływu |

FORMULARZ REKRUTACYJNY (ZGŁOSZENIOWY)

***Człowiek+kultura, czyli pozytywna integracja społeczna przez sztukę***

Serdecznie zapraszamy osoby powyżej 60 r.ż., mieszkające na terenie województwa opolskiego, do udziału w bezpłatnych zajęciach z zakresu edukacji kulturalnej w ramach projektu pt. „*Człowiek+kultura, czyli pozytywna integracja społeczna przez sztukę*”, który jest współfinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Osoby zainteresowane prosimy o wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz czytelne podpisanie. Proszę postawić znak „X” przy odpowiednim polu bądź uzupełnić białe miejsca.

**CZĘŚĆ I. DANE PERSONALNE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i nazwisko** |  |
| **Data urodzenia** |  |
| **Miejsce zamieszkania** |  |
| **Powiat / gmina** |  |
| **Numer telefonu** |  |
| **Posiadam orzeczenie o stopniu niepełnosprawności**  | 🖵 nie 🖵 tak | **Wymagam/nie wymagam\* zapewnienia udogodnień związanych z dostępem do kultury jako osoba ze specjalnymi potrzebami** | 🖵 nie🖵 tak, jakiego? |

**CZĘŚĆ II. OŚWIADCZENIA**

1. Oświadczam, że zgłaszam dobrowolny udział w bezpłatnych zajęciach organizowanych w ramach projektu „*Człowiek+kultura, czyli pozytywna integracja społeczna przez sztukę*”.
2. Oświadczam, że spełniam kryteria wymagane do udziału w projekcie.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
4. Oświadczam, iż zapoznałem/am\* się z Regulaminem rekrutacji i uczestnictwa w projekcie.
5. Oświadczam, iż zostałem/am\* poinformowany/a\*, iż Projekt współfinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.
6. Wyrażam zgodę na wypełnienie ankiet ewaluacyjnych w trakcie i po realizacji Projektu.
7. Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y\* na nieodpłatne utrwalenie, wykorzystanie i publikację mojego wizerunku na potrzeby projektu i jego promocji.
8. Przyjmuję do wiadomości, iż złożenie formularza zgłoszeniowego nie jest jednoznaczne z przyjęciem do projektu.
9. Świadomy/a odpowiedzialności karnej za podanie nieprawdziwych danych, potwierdzam zgodność podanych informacji ze stanem faktycznym.

**CZĘŚĆ III. DEKLARACJA UDZIAŁU W ZAJĘCIACH**

|  |
| --- |
| **Zgłaszam dobrowolny udział w następujących zajęciach.** *Proszę postawić znak „X przy odpowiednim polu. Można uczestniczyć w jednych lub w kliku zajęciach.** **WARSZTATY EDUKACJI KULTURALNEJ SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANEJ** - warsztaty społeczno-kulturowe z wykorzystaniem działań z zakresu sztuki, myślenia wizualnego, zabaw i gier twórczych, kolaży.

**KREATYWNE WARSZTATY EDUKACJI KULTURALNEJ:*** **PRACOWNIA ARTYSTYCZNA - KREATYWNE WARSZTATY RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO** – podczas warsztatów uczestnicy poznają różnorodne techniki rękodzieła i sposoby ich wykorzystywania w codziennym życiu.
* **PO DRUGIEJ STRONIE KSIĄŻKI – WARSZTATY KREATYWNEGO PISANIA** - spotkania są przeznaczone zarówno dla całkiem początkujących, jak i dla tych, którzy od dawna piszą „do szuflady”, a potrzebują dodatkowych wskazówek, motywacji i inspiracji. Cała podróż zakończy się spisaniem tekstów, które następnie zostaną udostępnione w formie broszury
* **ŚWIAT W OBIEKTYWIE SENIORA - WARSZTATY FOTOGRAFICZNE** - zajęcia pozwolą na zaznajomienie uczestników z podstawami fotografii: jej gatunkami, historią, estetyką oraz techniką i cyfrową edycją zdjęć, odbędzie się także mini-plener.
* **TRENING KREATYWNOŚCI - łącz, wiąż i twórz** - warsztat dostarczy metod, technik, które pobudzą umysł do twórczego działania. Twórcze myślenie to umiejętność, którą można nabyć tak, jak inne kompetencje miękkie.
* **WARSZTATY DESIGN THINKING W ANTROPOLOGI KULTUROWEJ** - zajęcia edukacji kulturowej dotyczące tematów takich jak antropologia jedzenia, antropologia fotografii, antropologia filmu, antropologia fantastyki.
* **WIECZORY KULTURY BEZ GRANIC** - organizacja spotkań przeprowadzonych w formie warsztatów czytelniczo-edukacyjnych z elementami interaktywnych metod oraz zabaw i gier twórczych, które aktywizują kulturowe uczenie się.
* **MIĘDZYPOKOLENIOWA EDUKACJA KULTUROWA** (zajęcia ze studentami) - działanie w ramach, którego promowane będzie integracja międzypokoleniowa.
 |

**IV. INFORMACJA RODO**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem Pani/a danych osobowych jest Fundacja Psychoedukacji i Psychoterapii INTRA,
45-371 Opole, Orląt Lwowskich 5/2, KRS: 0000601403; NIP: 7543110802
2. Pani/a dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem dotyczącym realizacji zadania publicznego o których mowa w art. 14 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (DZ. U. Z 2016 R. POZ. 239 I 395) składaną w 2018 r. na podstawie Programu Edukacja Kulturalna ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – Edycja 2020, pn. „*Człowiek+kultura, czyli pozytywna integracja społeczna przez sztukę*”.
3. Obowiązek podania przez Panią/a danych osobowych bezpośrednio Pani/a dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych (Dz. Urz. UE. L Nr 119 Z 4.5.2016).
4. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:

a) art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. zgoda wyrażona w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji,

b) art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. wypełnienie obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w szczególności wynikających z przepisów dot. Archiwizacji.

1. Osoba, której dane dotyczą, posiada prawo:
	* na podstawie art. 15 RODO dostępu do danych osobowych jej dotyczących,
	* na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych jej dotyczących,
	* na podstawie art. 17 RODO prawo do usunięcia danych osobowych jej dotyczących za wyjątkiem przewidzianym 3 lit. b, c, d lub e tego przepisu,
	* na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
	* na podstawie art. 20 RODO prawo do przenoszenia swoich danych osobowych,
	* na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych , za wyjątkiem zgromadzonych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO, dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
	* prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych.
2. W przypadku naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych, osoba której dane dotyczą, może złożyć skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

\*niepotrzebne skreślić

|  |  |
| --- | --- |
| **Data** | **Podpis** |
|  |  |